Les 1001 visages

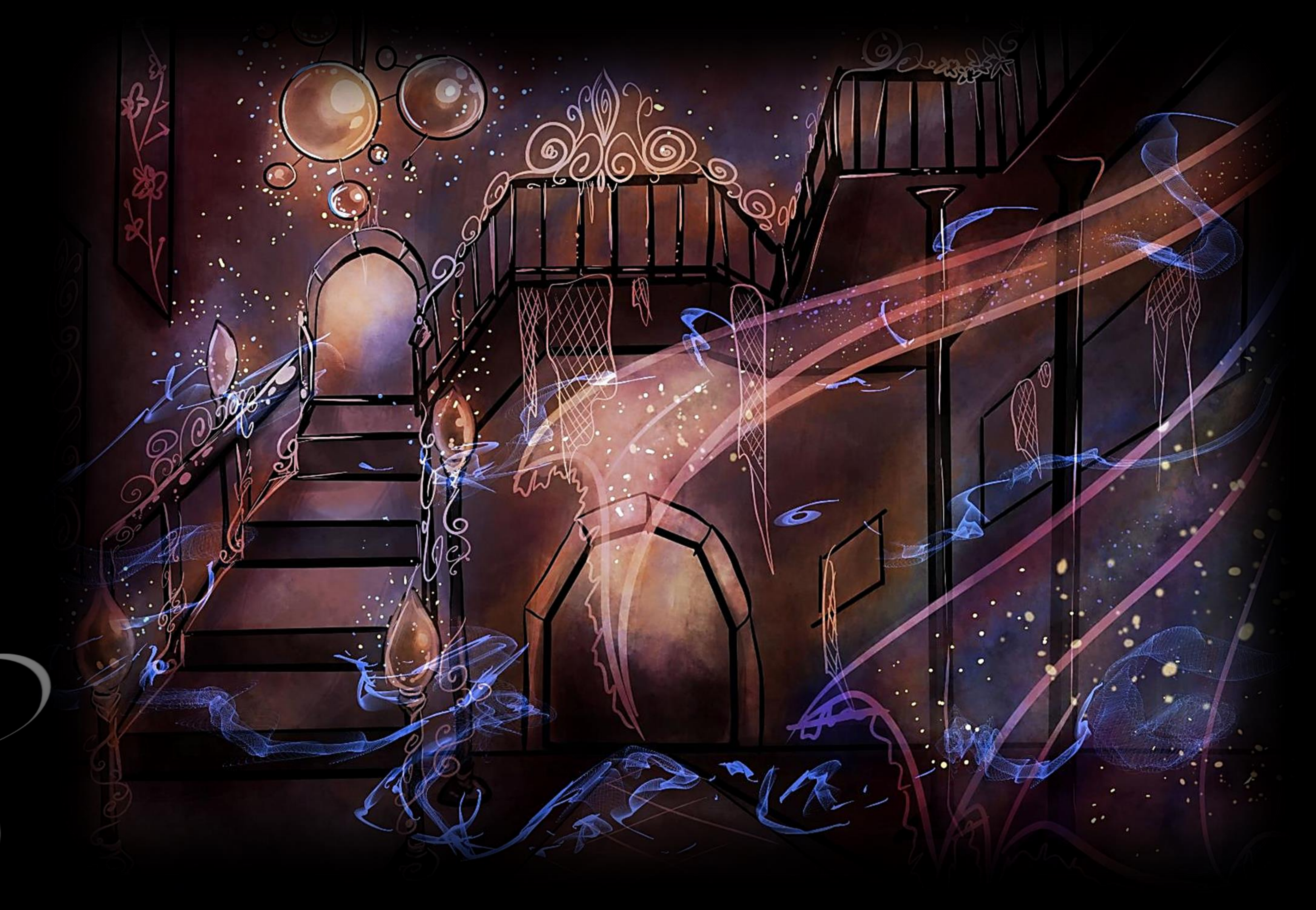
Par Verocayden




Un haut bâtiment dressé à la lisière des bois dévorés par les ténèbres et des eaux tourmentées par la lumière du clair de lune.
Prologue:
Le manoir des songes

Tu ouvres
la porte du
manoir.

Un voile de
lumière
t’accueille
dans sa
danse folle.



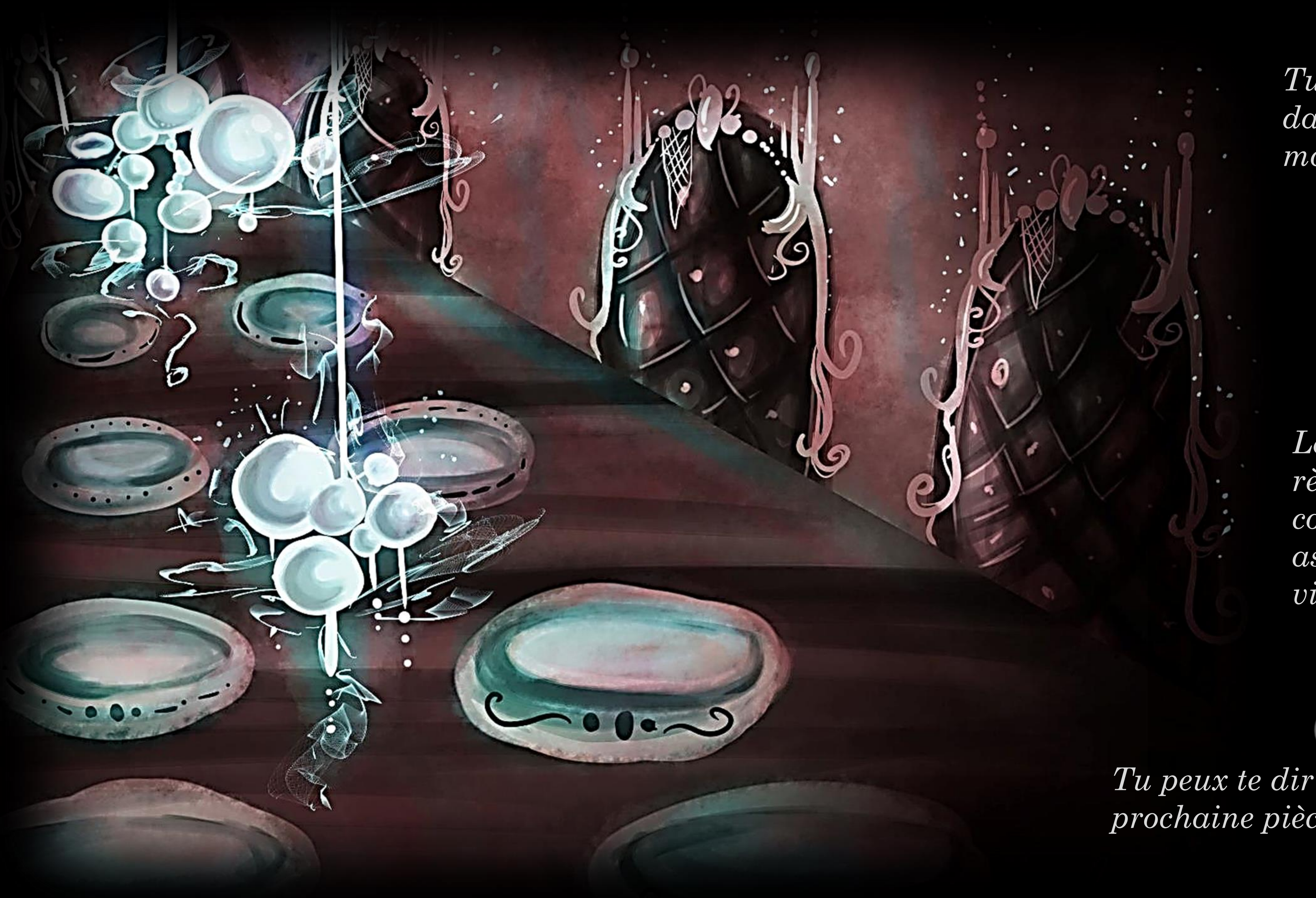
Un long couloir
se déroule
devant toi.

Des dizaines de
miroirs sont
suspendus aux murs.
Leurs reflets sont
vides.

Seul un spectre anime
cette pièce. Tout est
silencieux.

Tu peux poursuivre ton
chemin…





Tu pénètres dans la salle à manger.

Le mobilier est luxueux, la vaisselle, d'un blanc immaculé.

Le silence règne. Aucun convive. Les assiettes sont vides.

Tu peux te diriger vers la prochaine pièce.

Tu entres dans la chambre principale.

Le lit baldaquin est orné de parures de soie et de perles.

De grands miroirs sont accrochés, mais ne reflètent rien d'autre que le vide.



Continue ton périple en te dirigeant vers la pièce suivante.



Voilà le salon du manoir…

Une flamme bleue émanant du foyer réchauffe l'atmosphère.

Des perles géantes flottent au cœur de ce sombre décor.

Les restes d'un lustre brisé jonchent le sol.

Tu peux quitter la pièce et te diriger vers la suivante.

Tu atteins la dernière pièce du manoir.

La terrasse est baignée par la lueur de la pleine lune.

Ton voyage n'est cependant pas encore terminé…

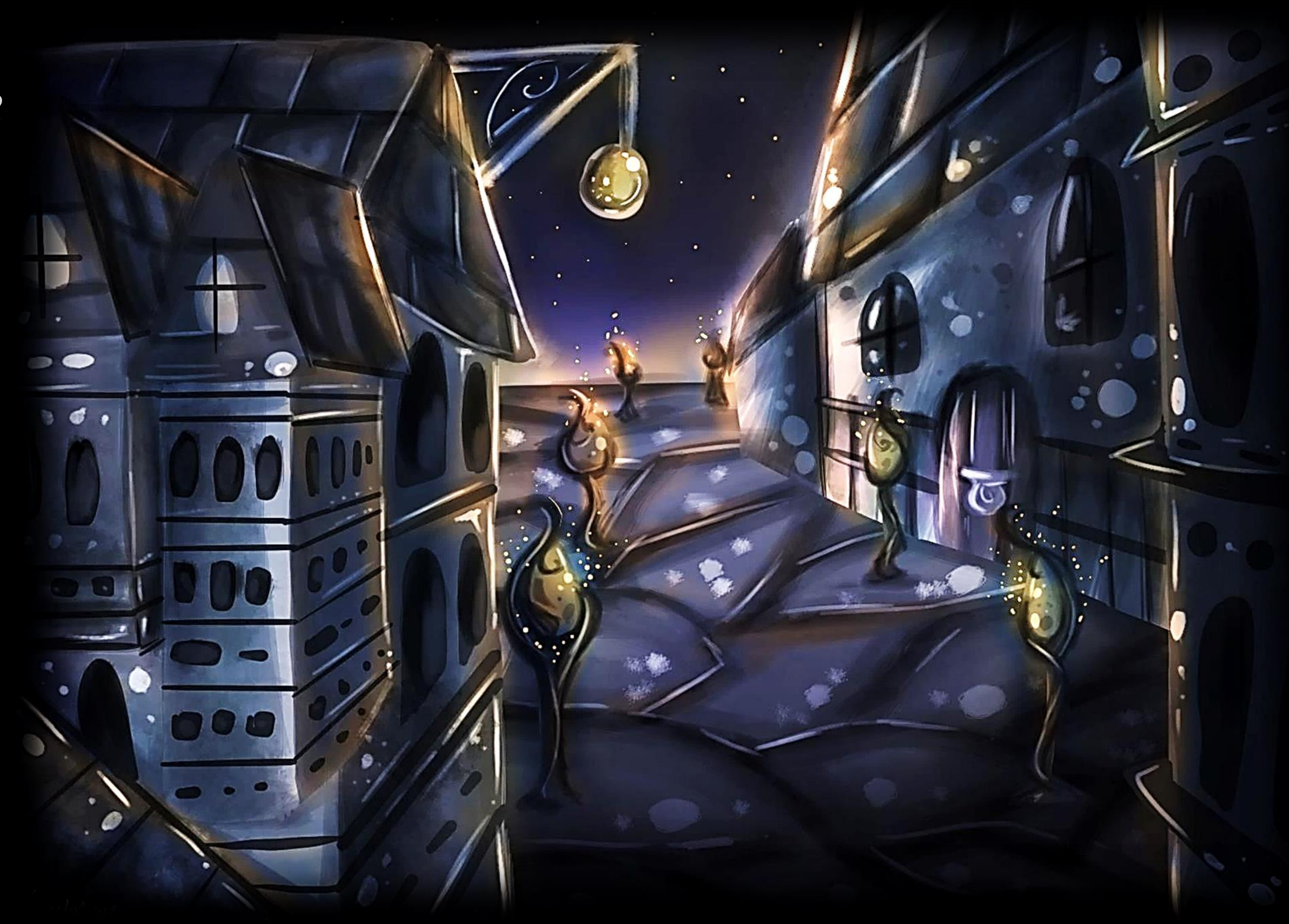


Mon coin de rêve

Te voilà à l'orée d'un village pittoresque.

Le paysage est enveloppé dans la douceur de la nuit, éclairé par de faibles lampadaires.

Tu décides de te diriger vers une auberge afin de bien te reposer avant le lendemain.




Bienvenue à l'Auberge «La brebis souriante.» Lex, pour vous servir! Une chambre vient de se libérer. Vous pourrez y passer la nuit gratuitement. Laissez-moi vous y accompagner.


Nous y voilà. Ce n’est peut-être pas aussi luxueux que dans un manoir, mais faites comme chez vous.
Après une bonne nuit de sommeil, vous serez en pleine forme pour visiter le village.
Justement, une amie à moi souhaiterait vous voir demain matin.


Salut! Tiens? Je ne t'ai jamais vu dans le coin! J'espère que tu te plairas ici. Au fait, je m'appelle Emma.
Tu te demandes ce que je fais ici? En réalité, je suis une artiste du village; j'adooore peindre. C'est ma passion depuis que je suis toute petite! D'ailleurs veux-tu que je te montre mon atelier?


TADAM!
Ce sont les outils que j’utilise pour peindre. C’est un peu le bazar, mais on s’y retrouve facilement une fois qu’on est habitué!


Ce sont quelques peintures que j'ai réalisées. Oh! On dirait qu'une de mes amies veut te voir.

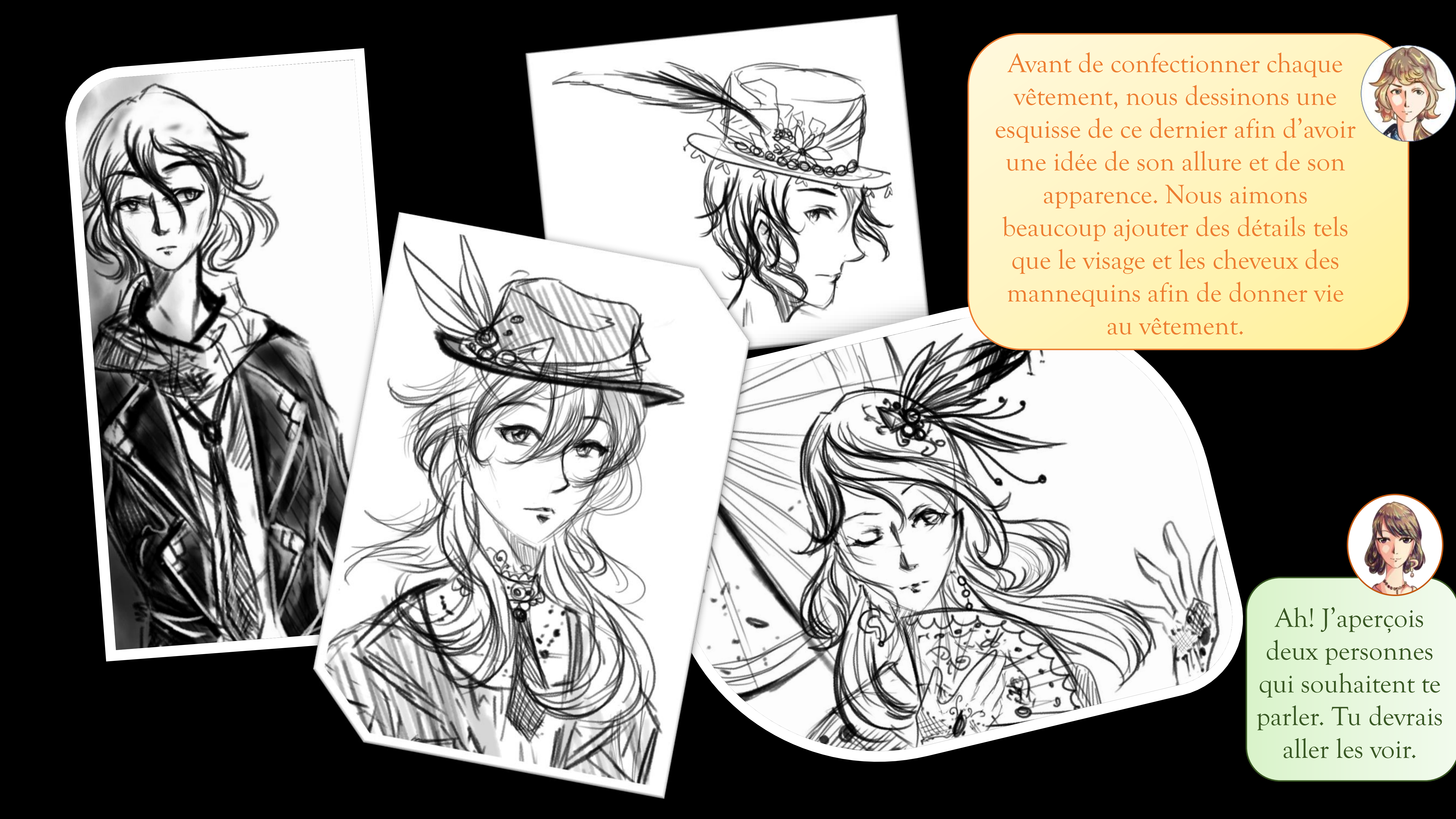

Hé! Je m’appelle Laura! Tu viens de rencontrer Emma, non? D’ailleurs, il a tant d’autres villageois qui seraient très heureux de te rencontrer! Suis-moi; je connais un endroit parfait pour découvrir de nouveaux visages!


Voilà, c’est la place du parc du village. Tiens, je devrais peut-être te présenter à quelques-uns de mes amis...



Bonjour, enchantée de te rencontrer! Je me nomme Ashley.
Moi, c'est Thoren. Ashley, Laura et moi formons le trio des stylistes du village. Tiens, jette un coup d'œil à nos créations!


Voici quelques éléments de notre tiroir à idées. On y retrouve des photos, des esquisses et plus encore! Une véritable caverne d’Ali Baba et une source inépuisable d’inspiration pour nos créations!


Avant de confectionner chaque vêtement, nous dessinons une esquisse de ce dernier afin d’avoir une idée de son allure et de son apparence. Nous aimons beaucoup ajouter des détails tels que le visage et les cheveux des mannequins afin de donner vie au vêtement.
Ah! J’aperçois deux personnes qui souhaitent te parler. Tu devrais aller les voir.


Coucou! Comment ça va?
Tu dois avoir un petit creux, n'est-ce pas?
Ne t'inquiète pas, nous t'invitons chez «Sacha & Sacha», notre pâtisserie! Tu ne le regretteras pas, garanti!


Fais comme chez toi!
Mon frère Sacha est
en train de te préparer
une surprise!
Patience...


Voilà, c’est servi! Des boules de crème glacée à saveurs surprises, accompagnées de fraises, de crème chantilly, de billes de sucre et de fondue au chocolat, sans oublier la cerise sur le gâteau!
Ha, Sacha, petit cachottier! Tu as préparé un dessert gourmand à notre hôte!


J’espère que cette douceur t’a plu. N’hésite pas à revenir! Nous avons très hâte de te revoir!


Euh... Salut? On se connaît? Euh... Moi, c'est Robin, guide touristique. Ah! Tu as perdu ton chemin? Je devrais pouvoir t'aider... Attends, c'est par ici, non par là...


Ah… euh… Voilà. C’est une partie du centre-ville. Ça grouille de monde là… Tiens… Il y a quelqu’un qui a l’air de vouloir papoter avec toi…


Hé! Coucou! Ravie de te rencontrer! Je suis Violette, la photographe du village, hihi! Je traîne toujours un appareil photo dans mon sac.
Oh! Il faut absolument que je te montre ma collection de photographies! On pourra en plus prendre le thé, hihi!


Ce sont des clichés que j’ai pris durant mes promenades dans le jardin. J’adore écouter les bruits de la nature; une vraie mélodie! La rose blanche que tu vois est une des fleurs de la roseraie de mon ami Sorrel. Tiens, on dirait qu’il veut te montrer quelque chose. Suis-le!



Mon nom est Sorrel. J'imagine que Violette t'a parlé de moi. Bref…

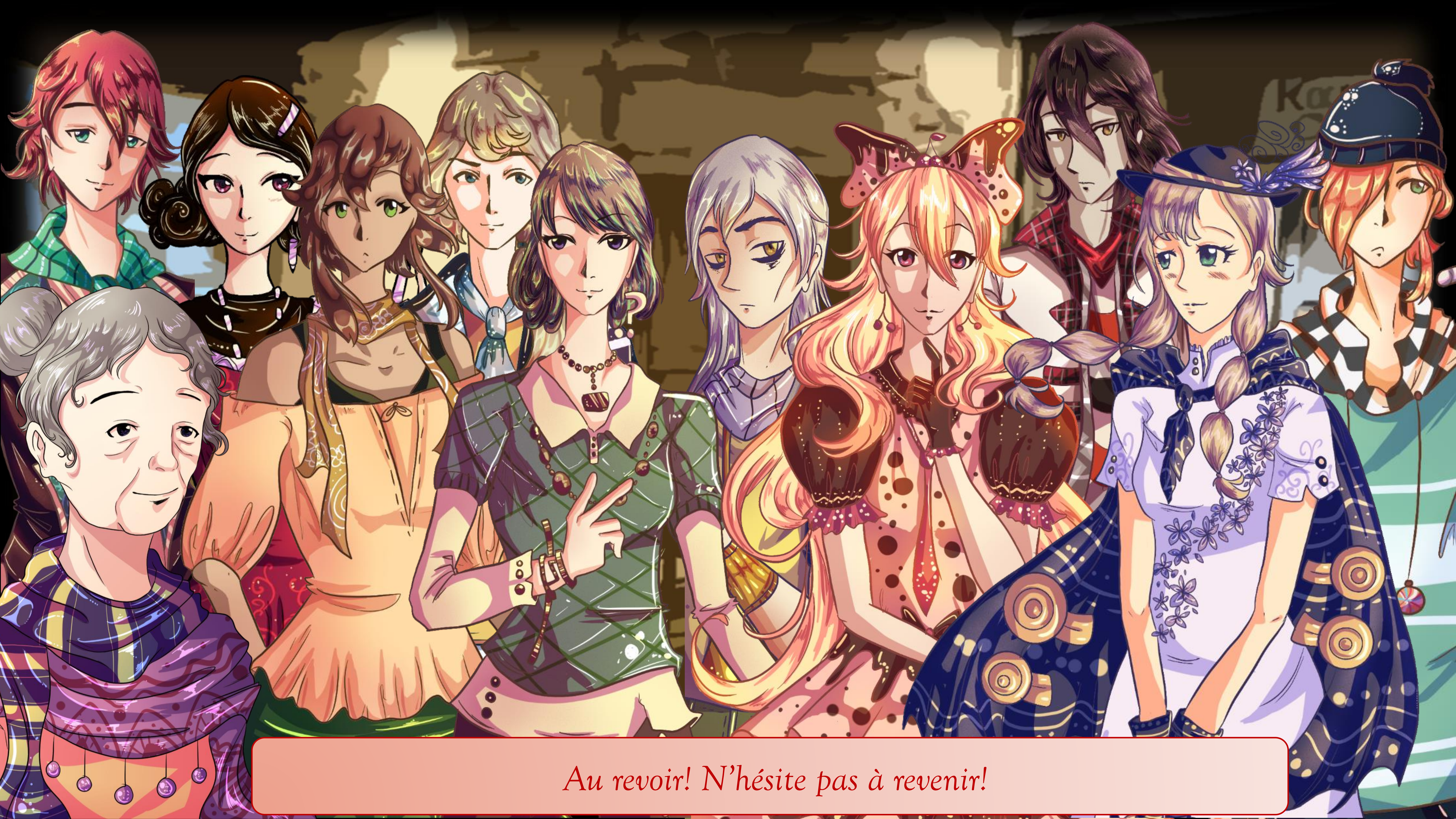
Ce que tu vois ici, c'est la roseraie blanche. J'y ai consacré ma vie entière.



Depuis le décès d'un ami jardinier, j'ai décidé de continuer d'entretenir la roseraie qu'il chérissait tant. Lorsque je regarde ces fleurs, c'est comme si je voyais ses larmes de joie. Ce jardin est pour moi un paysage à la fois triste et magnifique. Ah, on dirait que le soleil commence à se coucher.


Euh… Rebonjour! Il paraît que des villageois t’ont préparé une surprise. Rendez-vous euh… à quel endroit déjà? Ah oui, à l’auberge!


Bonsoir! Je suis la mairesse du village. Avant que tu nous quittes, tous les habitants que tu as rencontrés au cours de ton séjour et moi voulions te saluer et te remercier de ta visite. D’ailleurs, l’auteur m’a laissé une lettre et voulait que je te la confie.
Tu pourras la lire lorsque tu seras de retour chez toi.


Au revoir! N'hésite pas à revenir!



Épilogue: Lettre de l'auteur

Cher lecteur, chère lectrice,

Ton voyage tire maintenant à sa fin. Tu as pu explorer deux endroits: un manoir et un village. Comme ce dernier correspond à mon coin de rêve, tu dois probablement te demander pourquoi avoir inclus le manoir dans ton périple.





Le manoir représente l'ordre, la richesse et le luxe. Or, même si ses attraits sont séduisants au premier regard, on se rend compte que le manoir, malgré son apparence, est un lieu froid et dénudé de vie. Les miroirs ne reflètent que le néant. Les assiettes d'un blanc immaculé sont vides. Il n'y a aucune présence humaine, seulement de simples spectres, et aucune perle, aucun lustre, aucune parure de soie ne pourra cacher cette absence de vie.

Le village, mon véritable coin de rêve, semble terne lorsqu'on s'attarde seulement aux décors et aux paysages souvent illustrés dans des tons de gris ou brun. Ce sont les personnages que l'on y rencontre qui le colorent. On met l'emphase sur les protagonistes. Contrairement au manoir, le décor n'est pas le centre de l'attention. Ce lieu à l'apparence monochrome se révèle alors vivant, animé par la présence de personnages chacun unique en son genre.





Le manoir et le village sont deux opposés, tels le jour et la nuit. Je désirais que tu puisses voir ce contraste durant ton aventure. Si je t'avais montré uniquement le village, l'impact aurait été beaucoup moins important. En te montrant un manoir inhabité avant mon coin de rêve, c'est une façon de te faire comprendre l'importance des gens qui animent un lieu.



Le village possède ce qu'il manque au manoir:

des gens sympathiques et chaleureux pour lui donner vie.

C'est cela qui en fait mon coin de rêve.



Réalisé par Verocayden, 15 ans